



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

DESENHO INDUSTRIAL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
DDI043	LABORATÓRIO PROFISSIONALIZANTE - JOALHERIA	(2-6)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. **Sistema da moda/Roland Barthes**. [tradução Ivone Castilho Benedetti.] - São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

Gola, Eliana. **A joia: história e design**. São Paulo, SP: SENAC, 2008.

KAZAZIAN, Thierry. **Haverá a idade das coisas leves: design e desenvolvimento sustentável /organizado por Thierry Kazazian**. [tradução de Eric Roland Rene Heneault.] - São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.

KLIAUGA, Andréa Madeira. FERRANTE, Maurizio. **Metalurgia Básica para Ourives e Designers**. São Paulo: Blucher, 2009.

MAGTAZ, Mariana. **Joalheria brasileira: do descobrimento ao século XX**. [S.1 : s.n, 2008].

OLVER, Elizabeth. **El arte del Diseño de joyería: de la idea a la realidad**. Barcelona: Acanto, 2003.

VELOSO, Pedro Alcantara Aparecido. **Manual do ourives: fazendo joias**. 3. ed. São Paulo: P.A.A.Veloso, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CODINA, Carles. **A Ourivesaria: A técnica e a arte de trabalhar os metais e talhar as gemas explicadas com rigor e clareza**. Lisboa: Editorial Estampa, Lda., 2002.

CODINA, Carles. **La joyería: La técnica y el arte de la joyería explicados con rigor y claridad**. 4. Ed. - Barcelona, España: Parramón Ediciones, S.A., 2003.

HSUAN-AN, Tai. **Sementes do cerrado e design contemporâneo/Tai Hsuan-An**. Goiânia: Editora da UCG, 2002.

LESKO, Jim. **Design Industrial: guia de materiais e fabricação/ Jim Lesko**. [tradução Marcelo Alves.] 2. Ed. - São Paulo: Blucher, 2012.

RUBIM, Renata. **Desenhando a superfície**. São Paulo: Edições Rosari, 2004.

UNTRACHT, Oppi. **Jewelry Concepts and Technology**. Hale Limited, 1998.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento