



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

DESENHO INDUSTRIAL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
DDI042	LABORATÓRIO PROFISSIONALIZANTE - TIPOGRAFIA E PROJETO EDITORIAL	(2-6)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

BROCKMANN, Josef Müller. **Sistemas de retículas**. México: Gustavo Gilli, 1992.

HARRIS, David. **A Arte da Caligrafia**. São Paulo: Ambientes e Costumes, 2009.

HENDEL, Richard. **O design do livro**. Cotia: Atêlie Editorial, 2003.

LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ROCHA, C. **Projeto Tipográfico: Análise e Produção de Fontes Digitais**. São Paulo: Edições Rosari, 2005.

SAMARA, Timothy. **Guia de design editorial: manual prático para o design de publicações**. Porto Alegre, RS: Bookman, 2011.

TSCHICHOLD, Jan. **A forma do livro**. Cotia: Ateliê Editorial, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HORCADES, Carlos, **A evolução da escrita: história ilustrada**. 1. ed. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2004.

LESLIE, Jeremy. **Novo design de revistas**. Barcelona: G.G., 2003.

ROCHA, Cláudio. **Tipografia Comparada - 108 fontes clássicas analisadas e comentadas**. São Paulo: Rosari, 2004.

ROYO, Javier. **Design Digital**. 1. ed. São Paulo: Rosari, 2008.

RUDER, E. **Manual de Diseño Tipográfico**. México : GG, 1992.

SAMARA, T. **Elementos do Design: Guia de Estilo Gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

SAMARA, Timothy. **Grid: construção e desconstrução**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

TONDREAU, Beth. **Criar grids: 100 fundamentos de layout**. São Paulo: Blucher, 2009.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

WILLBERG, Hans Peter. **Primeiros socorros em tipografia**. São Paulo, SP: Rosari, 2007.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento