



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

DESENHO INDUSTRIAL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
DDI036	LABORATÓRIO PROFISSIONALIZANTE - UTENSÍLIOS	(2-6)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONSIPE, Gui; KELLENER, P.; POESSNECKER, H. **Metodologia Experimental**. Brasília: CNPq/Coordenação Editorial, 1984.

KAZAZIAN, T. **Haverá a idade das coisas leves**. São Paulo: Senac, 2005.

LÖBACH, Bernard. **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais**. Rio de Janeiro, RJ: Edgard Blücher, 2000.

MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais**. São Paulo: Edusp, 2008.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BONSIEPE, Gui. **Design, Cultura e sociedade**. São Paulo: Blucher, 2011.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

MUNARI, Bruno. **Das Coisas Nascem Coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

MORAES, Dijon de. **Limites do design**. São Paulo: Estúdio Nobel, 1997.

PAPANEK, Victor. **Design the real world: human ecology and social change**. Toronto: Bantam Books, 1973.

PEVSNER, Nikolaus. **Pioneros del diseno moderno: de William Morris a Walter Gropius**. 2 ed. Buenos Aires: Ed. Infinito, 1963.

RIBEIRO, Berta Gleizer; et. al. **O artesão tradicional e seu papel na sociedade contemporânea**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1983.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento