



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

DESENHO INDUSTRIAL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
DDI038	LABORATÓRIO PROFISSIONALIZANTE - AUDIOVISUAL	(2-6)

BIBLIOGRAFIA:

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Alfredo. **Como fazer um audiovisual**. Petropolis: Vozes, 1987.

BERTINI, Alfredo. **Economia da Cultura**. São Paulo: Saraiva, 2008.

BELLOUR, Raymond. **Entre-imagens**. São Paulo: Papirus, 1997.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CULHAME, Shamus. **Animation: from script to screen**. New York, St. Martin's Press, 1998.

LAYBOURNE, Kit. **The animation book: a complete guide to animated filmmaking: from flip-books to sound cartoons to 3-D animation**. New York: Three Rivers Press, 1998.

METZ, Christian. **A significação do cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

TRIGO, Luiz Gonzada Godoi. **Entretenimento: uma crítica aberta**. São Paulo: SENAC, 2003.

RABIGER, Michael. **Direção de Cinema: técnica e estética**. Rio de Janeiro: Elsevir, 2007.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento