



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

DESENHO INDUSTRIAL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
DDI038	LABORATÓRIO PROFISSIONALIZANTE - AUDIOVISUAL	(2-6)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Compreender os processos técnicos e históricos envolvidos na produção audiovisual, assim como as características estéticas e conceituais relativas ao audiovisual voltado para o meio digital, com ênfase especial para a área de entretenimento e educação. Reconhecer a relação do design com os produtos audiovisuais, as possibilidades de atuação profissional e a importância social desse campo de conhecimento.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - ASPECTOS HISTÓRICOS E CONCEITUAIS

- 1.1 - História e Vanguardas cinematográficas.
- 1.2 - Gêneros.
- 1.3 - Linguagem do audiovisual.
- 1.4 - Etapas de produção.

UNIDADE 2 - TÉCNICA AUDIOVISUAIS

- 2.1 - Narrativa e roteiro.
- 2.2 - Equipamentos e Acessórios.
- 2.3 - Técnicas de animação.
- 2.4 - Técnicas de captação de imagens.
- 2.5 - Técnicas de captação de áudio.
- 2.6 - Edição e finalização.

UNIDADE 3 - ESTÉTICA AUDIOVISUAL DIGITAL

- 3.1 - A linguagem do audiovisual para web.
- 3.2 - Entretenimento audiovisual.
- 3.3 - *Storytelling* e narrativas transmidiáticas.

UNIDADE 4 - PRODUÇÃO E MERCADO AUDIOVISUAL

- 4.1 - Produção Audiovisual.
- 4.2 - Atuação Profissional.
- 4.3 - Portfólio.

UNIDADE 5 -AUDIOVISUAL E SOCIEDADE

- 5.1 - Meio-ambiente/Sustentabilidade.
- 5.2 - Identidade e Cultura.
- 5.3 - Ambiente e Cidadania.

PROGRAMA: (continuação)

Empty space for program details.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento